MAD RURAL

Museos y yacimientos para descubrir el Madrid más antiguo y auténtico



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

MAD RURAL

RUTAS DE ARTE E HISTORIA

La Comunidad de Madrid atesora, más allá de sus grandes focos monumentales, una red de espacios culturales donde el arte y la historia se descubren desde una escala más íntima y reveladora: la del territorio, la memoria compartida y la identidad de sus pueblos. Entre sierras, vegas, dehesas y núcleos históricos, museos, centros de interpretación y yacimientos arqueológicos, componen un mapa cultural que invita a mirar despacio y a reconocer en cada enclave una relación profunda entre paisaje, herencia y vida cotidiana.

En estos lugares, la visita trasciende la mera contemplación para convertirse en una experiencia de lectura del territorio. Antiguas escuelas, edificios recuperados, cuevas tradicionales o enclaves al aire libre conservan no solo objetos y vestigios, sino también modos de vida, saberes, creencias y episodios que han modelado el carácter de cada comarca. Todo aparece aquí con una cercanía distinta, como si la historia, lejos de quedar encerrada en un relato distante, siguiera latiendo en las formas, los usos y la memoria local.

Esta propuesta reúne algunos de esos espacios en los que el patrimonio cultural dialoga de manera natural con el entorno y con la personalidad de cada lugar. Son recorridos que invitan a una experiencia serena y enriquecedora, a dejarse llevar por historias poco transitadas y a descubrir un Madrid rural donde el arte, la arqueología y la memoria configuran un paisaje cultural de singular belleza y autenticidad.



MADRID DESTINO RURAL

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Comunidad de Madrid
MAD RURAL


MAD
RURAL
CAVA

LAS VEGAS Y ALCARRIA MADRILEÑA

COLMENAR DE OREJA

Museo Ulpiano Checa

Familiar · Patrimonial

C/ María Teresa Freire, 2



Museo monográfico dedicado a Ulpiano Checa, nacido en Colmenar de Oreja en 1860 y una de las figuras más internacionales de la pintura española de su tiempo. Reúne la colección más amplia de su obra, con especial presencia de la pintura histórica y orientalista, y permite acercarse a una trayectoria artística de gran ambición narrativa. La visita adquiere además un atractivo especial al realizarse en una villa de honda personalidad patrimonial, donde el museo dialoga con el carácter monumental del municipio.

TIELMES

Casa Museo y Escuela Rural

Patrimonial

C. de la Escuela, 7 · 91 874 60 02



Antigua escuela levantada en la primera mitad del siglo XIX y convertida hoy en museo etnográfico. Sus aulas, estancias domésticas, mobiliario, libros y objetos donados por los vecinos reconstruyen con cercanía la vida escolar y cotidiana de otro tiempo, cuando la enseñanza y el mundo rural compartían un mismo espacio. El edificio conserva, además, detalles singulares de su propia historia, como las pinturas murales aparecidas durante su rehabilitación.





MUSEO CASA-CUEVA

Familiar · Patrimonial

C/ Real, 40 · 918 74 60 02

Tradicional vivienda excavada en la ladera que conserva la estructura de una casa-cueva popular, con varias estancias destinadas a la vida doméstica y al resguardo frente a las temperaturas extremas. Su recorrido permite comprender las condiciones de vida de muchas familias jornaleras y la forma en que la arquitectura popular supo adaptarse al terreno y a la economía local. Es un lugar sobrio y revelador, donde la memoria material habla con una fuerza discreta.

Micro experiencia

En la Casa-Cueva, detente un instante en las paredes y en el techo ennegrecido: las huellas de herramientas, el hollín y la rugosidad de la roca convierten la visita en una lectura silenciosa de la vida cotidiana de quienes habitaron este espacio.

VALDELAGUNA

Museo del Vino - Bodegas Pablo Morate

Familiar · Patrimonial · Enoturismo

Avda. del Generalísimo, 30



Ubicado en Valdelaguna, municipio estrechamente vinculado a la cultura del vino, este museo permite adentrarse en los oficios, utensilios y procesos asociados a la elaboración tradicional. Prensas, depósitos y herramientas antiguas ayudan a entender cómo la viticultura ha modelado durante generaciones el paisaje y la economía de Las Vegas & Alcarria Madrileña. La visita se completa con la atmósfera de la propia bodega, que conserva el poso histórico de una comarca de larga tradición enológica.

CHINCHÓN

Museo Etnológico La Posada

Familiar · Patrimonio

Plaza de la Iglesia, s/n



Instalado en una antigua posada del siglo XIX, este museo etnológico recrea con sencillez y veracidad distintos aspectos de la vida tradicional de Chinchón. Sus espacios, objetos y ambientes evocan los ritmos domésticos, los oficios y las costumbres de una villa cuyo patrimonio monumental se prolonga también en lo cotidiano. Es una visita especialmente sugerente para comprender la dimensión humana que hay detrás de uno de los pueblos más emblemáticos de la región.

RESTAURANTE-MUSEO MESÓN CUEVAS DEL VINO

Patrimonio · Enoturismo

Cueva-bodega histórica vinculada a la tradición vinícola de Chinchón, donde sobreviven tinajas firmadas, galerías subterráneas y un notable horno de leña. Más allá de su atractivo gastronómico, el lugar ayuda a entender la importancia del subsuelo excavado en la economía doméstica y en la conservación del vino, el aceite y otros productos. Un espacio que resume muy bien la estrecha relación entre arquitectura popular, cultura del vino y memoria local.



¿Sabías que...?

Bajo Chinchón se extiende una tupida red de cuevas y galerías excavadas a lo largo de los siglos. Muchas funcionaron como bodegas, almacenes o refugios, y explican hasta qué punto la vida del municipio también se organizó bajo tierra.



TITULCIA

Centro de Interpretación Arqueológico

Familiar · Patrimonio

Plaza Mayor, 1

Este centro ayuda a interpretar la importancia histórica de Titulcia, declarada Bien de Interés Cultural en 2012 por su yacimiento arqueológico. A través de paneles, piezas y recursos divulgativos, explica la evolución de un enclave único para conocer la presencia carpetana y romana en el centro peninsular. La visita permite situar el territorio en una larga secuencia histórica y comprender por qué este punto del valle fue estratégico durante siglos.

SANTORCAZ

Museo Oleico - Almazara de Brea

Patrimonio

Espacio dedicado a la cultura del aceite de oliva y a la tradición oleícola del sureste madrileño. La visita recorre el proceso de elaboración, desde el cultivo del olivo hasta la extracción y conservación del aceite, mediante maquinaria histórica, paneles interpretativos y el contexto real de la almazara. Es una propuesta muy ligada al paisaje agrícola de Santorcaz y a un saber hacer que conecta patrimonio etnográfico, gastronomía local y memoria campesina.



SIERRA NORTE

PINILLA DEL VALLE

Valle de los Neandertales / Cueva Des-Cubierta

Patrimonio

Conjunto de siete yacimientos arqueopaleontológicos situado en el valle alto del Lozoya, con cronologías que abarcan aproximadamente entre 300.000 y 40.000 años antes del presente. Es uno de los enclaves más relevantes de la Comunidad de Madrid para conocer la evolución humana, la fauna del Pleistoceno y la presencia de neandertales en la sierra. La visita combina divulgación científica, paisaje y una extraordinaria sensación de profundidad temporal.



¿Sabías que...?

*En la Cueva Des-Cubierta aparecieron **cráneos de grandes carnívoros** colocados de forma intencionada. Los investigadores consideran que este hallazgo podría estar relacionado con comportamientos simbólicos entre los neandertales que habitaron el valle.*



LOZOYUELA

Necrópolis de Sieteiglesias

Patrimonio

Conjunto funerario altomedieval integrado en la red de yacimientos visitables de la Comunidad de Madrid. Sus tumbas excavadas en roca y sus cistas ofrecen un valioso testimonio de las comunidades que poblaron el valle tras los procesos de reorganización del territorio en la Edad Media. La austeridad del lugar, unida al paisaje serrano que lo rodea, refuerza la impresión de estar ante un vestigio tan frágil como elocuente.

PRÁDENA DEL RINCÓN

Necrópolis y taller de campanas

Patrimonio



Espacio arqueológico ligado al entorno de la iglesia de Santo Domingo de Silos, donde se conservan sepulturas medievales y restos asociados a antiguos usos artesanales. El conjunto permite asomarse a la vida religiosa, funeraria y productiva de un pequeño núcleo serrano, y pone de relieve la continuidad de oficios tradicionales en la Sierra Norte. Es una visita de escala íntima, pero muy expresiva para comprender la historia local.

LA CABRERA

Ruta por la Historia – La Cabrera

Patrimonial · Naturaleza



Itinerario que reúne algunos de los hitos patrimoniales y paisajísticos más sugerentes de La Cabrera. A lo largo del recorrido aparecen vestigios arqueológicos, tradiciones locales, el entorno del convento de San Antonio y San Julián y parajes que ayudan a leer la sierra como un espacio habitado desde hace siglos. Más que una simple ruta, es una invitación a recorrer la superposición de naturaleza, historia y leyenda que define al municipio.

¿Sabías que...?

*La llamada **Tumba del Moro** ha alimentado durante generaciones el imaginario local. Su nombre popular y su posición en el paisaje han dado pie a relatos de tesoros, antigüedades y presencias antiguas que siguen envolviendo el lugar.*

PATONES

La Dehesa de la Oliva. Necrópolis tardoantigua de La Dehesa de la Oliva

Patrimonio



Yacimiento situado en una posición estratégica sobre la confluencia de los ríos Lozoya y Jarama. Sus restos documentan una larga secuencia de ocupación, con fases que van desde época romano-republicana hasta momentos tardoantiguos y altomedievales. La visita permite entender cómo este enclave dominaba visualmente el territorio y por qué fue un lugar propicio para el asentamiento, la defensa y la organización del espacio.

BRAOJOS

Yacimiento visigodo de Santa María de Valcamino

Patrimonio



Restos arqueológicos vinculados a un enclave rural de época altomedieval, asociado a la red de poblamiento que articuló la Sierra Norte tras el final del mundo visigodo. Las estructuras conservadas y el área funeraria permiten reconstruir, aunque sea de forma fragmentaria, la organización de una pequeña comunidad serrana y su relación con el territorio. Un lugar discreto, pero muy valioso para comprender la historia temprana del valle.

LA CABRERA

Tumba del Moro

Patrimonio



Sepulcro antropomorfo excavado en granito y uno de los elementos más conocidos del patrimonio arqueológico de La Cabrera. Popularmente llamado Tumba del Moro, forma parte del conjunto de enterramientos altomedievales del entorno y se asocia a una cronología en torno a los siglos IX y X. Su aislamiento, su sencillez formal y su emplazamiento entre peñas y laderas le otorgan una poderosa dimensión paisajística.

SIERRA OESTE

CHAPINERÍA

Centro de Educación Ambiental

Naturaleza | Familia

El Centro de Educación Ambiental El Águila, situado en Chapinería, es una de las grandes puertas de entrada para descubrir la Sierra Oeste madrileña y los paisajes mediterráneos del suroeste regional. Rodeado de dehesas, encinares y pinares, el centro combina divulgación ambiental, rutas guiadas y actividades para todos los públicos en un entorno especialmente ligado a la naturaleza y al patrimonio rural.

Desde sus instalaciones se organizan sendas interpretativas, talleres, visitas a productores locales y recorridos por algunos de los espacios más valiosos de la comarca, dentro de un territorio incluido en la Red Natura 2000 y destacado por la riqueza de sus ecosistemas mediterráneos. Además, el edificio cuenta con mirador panorámico, exposiciones y espacios adaptados para acercarse de forma sencilla a la biodiversidad y a la cultura de la Sierra Oeste.



SIERRA DE GUADARRAMA



FUENFRÍA
Calzada romana de la Fuenfría

Patrimonio Naturaleza

Antiguo camino histórico que atraviesa el valle de la Fuenfría y conserva tramos de empedrado tradicional asociados al paso por la sierra. La calzada formó parte de la denominada Vía XXIV, una de las rutas construidas por los romanos para comunicar las principales poblaciones del territorio y facilitar el transporte de mercancías y soldados. Fue levantada en el siglo I, en tiempos del emperador Vespasiano, para unir Segovia con Miaccum —en la actual zona de Collado Mediano— y prolongarse después hasta Titulcia, dentro del eje que enlazaba Emérita Augusta (Mérida) con Caesar Augusta (Zaragoza). Recorrerla hoy es hacerlo entre pinares, arroyos y puertos de montaña, siguiendo una de las vías de comunicación más evocadoras del Guadarrama histórico. Más que una mera huella del pasado, es un itinerario donde patrimonio y naturaleza se funden con una armonía especialmente atractiva.



POSADA ROMANA MIACCUM. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO EL BENEFICIO

Patrimonio

Yacimiento romano formado por varios edificios y un tramo viario, situado en un entorno de dehesa tradicional. Diversos investigadores han planteado su posible relación con la mansio de Miaccum citada en el Itinerario de Antonino, aunque esa identificación sigue siendo una hipótesis. En cualquier caso, el enclave ofrece una valiosa aproximación a las infraestructuras de paso, servicio y control vinculadas a la red de comunicaciones que atravesaba la sierra.

El yacimiento se originó en torno a una posada situada junto a la calzada romana que cruzaba la Sierra de Guadarrama por el puerto de la Fuenfría, integrada en la densa red de caminos romanos del territorio que hoy ocupa la Comunidad de Madrid. Esta vía habría comunicado principalmente Titulcia con Segóbriga y se supone en funcionamiento entre los siglos I y IV d. C.

En las ruinas se distingue con claridad un patio central, las estancias destinadas al descanso de los viajeros, un patio interior y unas termas romanas, con sus diferentes espacios de baño: caldarium (agua caliente), tepidarium (agua templada) y frigidarium (agua fría). Su visita permite imaginar la intensa actividad que generaban estas rutas y comprender la importancia comercial, estratégica y social de las calzadas en época romana.

En la actualidad, el enclave cuenta con centro de interpretación y ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas.

HOYO DE MANZANARES

Yacimiento visigodo de La Cabilda

Patrimonio

Asentamiento rural hispano-visigodo de época altomedieval, activo entre los siglos VII y IX según las investigaciones desarrolladas en el yacimiento. Nos presenta los restos visibles de una aldea visigótica del siglo VII d. C., enmarcada en un lugar de fácil accesibilidad y con espectaculares panorámicas de la sierra de los Picazos y el Monte de El Pardo.

Conserva estructuras domésticas, productivas, funerarias y posiblemente de culto, lo que lo convierte en un enclave fundamental para conocer cómo vivían estas pequeñas comunidades serranas tras el final del mundo romano.

En este lugar se han hallado además diversos restos de la vida cotidiana de sus habitantes, como piedras de moler, piezas de joyería y restos de cerámica ornamental y de uso práctico.

Sus pobladores llevaban una vida ligada a la agricultura y al pastoreo, organizada en pequeñas comunidades asentadas en las zonas más cálidas y protegidas de la sierra de Guadarrama. La puesta en valor del yacimiento, además, ha destacado por el peso de la arqueología social y la implicación vecinal, aspectos que refuerzan su singularidad e interés patrimonial.



EL BOALO

Necrópolis visigoda El Cerro de El Rebollar: el pasado recobrado

Patrimonio

El yacimiento de El Rebollar nos revela vestigios que abarcan un vasto período, desde el siglo VII hasta el siglo XVIII. Los hallazgos más notables incluyen los restos de una construcción visigoda y los enterramientos encontrados bajo lo que en su día fue una ermita de culto cristiano. Esta superposición de estructuras y épocas refleja la continuidad de la ocupación humana y la importancia religiosa del lugar a lo largo de los siglos. Hoy en día, se considera uno de los yacimientos mejor conservados de la Comunidad de Madrid, un hito que proporciona una visión invaluable sobre las costumbres, los rituales y la vida de sus habitantes de antaño.



MUSEOS PARA ENTENDER LA SIERRA

EL LENGUAJE DE LAS PIEDRAS. MUSEO CANTERO DE APEDRETE

Pl. de la Constitución 5, Alpedrete

Patrimonial | Familiar



Espacio dedicado a la tradición cantera de Alpedrete, un oficio decisivo en la construcción histórica de numerosos edificios y monumentos de Madrid y su entorno. Herramientas, fotografías, documentos y recursos interpretativos muestran cómo el trabajo del granito modeló no solo un paisaje, sino la identidad del municipio. Es un museo pequeño, pero imprescindible para comprender la importancia de la cantería en la Sierra de Guadarrama. Recomendamos realizar una ruta por las canteras para disfrutar de la historia y el entorno de este paraje.



MUSEO DEL ESQUÍ PAQUITO FERNÁNDEZ OCHOA - CERCEDILLA

- Pl. Mayor 3, Cercedilla

Patrimonial | Naturaleza | Familiar

Centro museográfico dedicado a la figura de Paquito Fernández Ochoa y a la historia del esquí, los deportes de montaña y la naturaleza en la Sierra de Guadarrama. Inaugurado en 2009, reúne objetos, imágenes y documentos que conectan la memoria deportiva de Cercedilla con la evolución del turismo de nieve en la sierra. La visita permite entender cómo este territorio ha hecho de la montaña un espacio de cultura, esfuerzo y celebración colectiva.





MAD RURAL

Museos y yacimientos para descubrir el Madrid más antiguo y auténtico

https://www.madrural.com/blog/cuatro-museos-para-descubrir-arte-madrural/

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Gobierno de España · Ministerio de Industria y Turismo

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

MAD RURAL